PROGRAMA: "UNA COPA Y UN CANTE"

AUTOR: JUAN DE LA PLATA

RADIACION: VIERNES, 14 FEBRERO 69.-

CONTROL.- ᶜareta del programa.

LOCUTOR.- Un gran maestro de la guitarra, practicamente desconocido por estos lares, es el catalán Andrés Batista, del que nos proponemos hablar hoy, con motivo de las dobles noticias que hemos recibido de tan exquisito artista.

Andrés Batista se encuentra,ahora, actuando por Holanda. Desde aquellas tierras ha tenido la fineza de enviarnos una tarjeta postal, con saludos suyos. Casi al mismo tiempo, la Cia. del Gramófono-Odeón, de Barcelona, nos manda la última grabación de Andrés, impresa bajo el sello "Regal".

Agradecemos el recuerdo del guitarrista y recibimos con alegría su nuevo disco, un LP estupendo, en el que han sido registrados nueve toques puros de guitarra flamenca y una danza árabe, compuesta por el joven maestro catalán.

Para los que no conocen a Andrés ᴮatista, digamos que ya anteriormente grabó otro LP, totalmente compuesto por él, en el que le hacía a los toques flamencos a la guitarra, cosas verdaderamente sensacionales y revolucionarias. De este disco guardamos nosotros una gratísima impresión y, sinceramente, lo tenemos calificado como lo más avanzado que se ha grabado hasta la fecha, en guitarra flamenca.

El nuevo disco, que ahora acabamos de recibir, se atiene más a las formas clásicas, sin intento alguno de sensacionalismo sonoro. Pero tiene tambien el sello de lo bien realizado, el cuidado y el esmero a que nos tiene acostumbrado Batista, a la hora de ejecutar los toques más puros y difíciles, recreándolos con su gran personalidad artística.

CONTROL.- SOLO DE GUITARRA: BULERIAS,SOLEA,GRANAINAS,TIENTOS,SEGUIRIYAS,ETC.
(Que no sean toques 2olkloricos, como "Los 4 muleros2,etc.)